

Musikwissenschaft
Musikpädagogik
Musiksoziologie
Musikethnologie

Inhalt:

<input type="checkbox"/> Detmolder Hochschriften.....	2
<input type="checkbox"/> Denkmäler der Musik in Mitteldeutschland	2
<input type="checkbox"/> Denkmäler der Musik in Westfalen	3
<input type="checkbox"/> Folkwang-Texte	3
<input type="checkbox"/> Heidelberger Hochschulschriften für Musikpädagogik	4
<input type="checkbox"/> Musik-Kultur	4
<input type="checkbox"/> Musikwissenschaft / Musikpädagogik in der Blauen Eule	5
<input type="checkbox"/> Musikpädagogische Forschung.....	11
<input type="checkbox"/> Studien zur Musikpädagogik	12
<input type="checkbox"/> Musikalische Volkskunde Materialien und Analysen.....	13
<input type="checkbox"/> Separatveröffentlichungen	13

Detmolder Hochschulschriften

Eine Schriftenreihe der Hochschule für Musik Detmold
herausgegeben von Prof. Dr. Ortwin Nimczik

- Band 1 Daniel L. Kohut / Heinz Fadle: **Musizieren
Theorie des Lehrens und Lernens**
Essen 1999, 260 Seiten, 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-963-8
- Band 2 Peter Jacoby: **Die eigene Stimme finden
Stimmbildung durch organisches Lernen**
Essen 2000, 220 Seiten, 18,50 €[D] ISBN 978-3-89206-098-7
- Band 3 Ortwin Nimczik (Hrsg.): **Musik – Leben – Vermittlung
Festschrift für Ernst Klaus Schneider**
Essen 2001, 248 Seiten, 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-063-5
- Band 4 Erhard Wiersing (Hrsg.): **Humanismus und Menschenbildung
Zu Geschichte, Gegenwart u. Zukunft der bildenden
Begegnung der Europäer mit der Kultur der Griechen und Römer**
Essen 2001, 496 Seiten, Abb., 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-045-1
- Band 5 Lars Oberhaus: **Musik als Vollzug von Leiblichkeit
Zur phänomenologischen Analyse von
Leiblichkeit in musikpädagogischer Absicht**
Essen 2006, 340 Seiten, 43,- €[D] ISBN 978-3-89924-159-4

Denkmäler der Musik in Mitteldeutschland

Hrsg.: Dr. habil. Guido Bimberg und Dr. Rüdiger Pfeiffer

Serie I – Documenta musicae

- Band 1 Rüdiger Pfeiffer (Hrsg.):
Johann Friedrich Fasch: Triosonate G-Dur (FWV N: 25)
Vorwort von G. Bimberg
(Zerbster Fasch-Ausgabe, Serie II: Kammermusik)
Essen 1996, A4, 32 Seiten, 9,- €[D] ISBN 978-3-89206-751-1
- Band 2 Guido Bimberg / Rüdiger Pfeiffer (Hrsg.):
Hans Auenmüller: Lieder (AWV L: I/1-3)
(Mitteldeutsche Edition Neue Musik)
Essen 1997, A4, 32 Seiten, 10,- €[D] ISBN 978-3-89206-796-2
- Band 3 Rüdiger Pfeiffer (Hrsg.):
Johann Friedrich Fasch: Kantate (FWV III/34)
(Zerbster Fasch-Ausgabe, Serie II: Kammermusik)
Essen 2002, A4, 28 Seiten, 15,- €[D] ISBN 978-3-89206-930-0

Serie II – Documenta theoretica musicae

- Band 1 Guido Bimberg / Rüdiger Pfeiffer (Hrsg.):
Andreas Werckmeister: Die Musicalische Temperatur (1691)
Reprint der Auflage von 1691 nach dem Exemplar in der
Bibliothek des Gleimhauses zu Halberstadt (Werckmeister-Studien)
Essen 1996, 140 Seiten, 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-736-8

Denkmäler der Musik in Westfalen

Serie II – Documenta theoretica musicae

- Band 42 Guido Bimberg (Hrsg.): **Quellentexte aus dem Westfälischen Musikarchiv
Festschrift zu Ehren des 35-jährigen Bestehens von Gesellschaft und Archiv,**
gewidmet Walter K. B. Holz
(Beiträge zur Musikgeschichte in Westfalen)
Essen 1997, 264 Seiten, 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-847-1

Folkwang Texte

Eine Schriftenreihe der Folkwang-Hochschule Essen herausgegeben von Prof. Dr. Josef Fellsches

- Band 3 Urs Dietrich: **Eine Choreographie entsteht
Das kalte Gloria mit einem Beitrag von Jean C bron**
Essen 1990, 168 S. mit Abb., 16,50 €[D] ISBN 978-3-89206-374-2
- Band 5 Dietrich Hahne: **Komposition und Film
Projekt nach Motiven aus Camus „Der Abtrünnige“
für Chor, Orchester und Spielfilm**
Essen 1992, 160 Seiten, 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-479-4
- Band 8 Hans-J rg Rüdiger (Hrsg.): **ReFlexion über / an / in Jazz**
Essen 1993, 140 S. mit CD, 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-564-7
- Band 9 Eberhard H ppe: ** sthetische Technologie in der Musik**
Essen 1994, 208 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-578-4
- Band 10 Udo Sirker (Hrsg.): **Impulse zur Musikpädagogik**
Essen 1995, 236 Seiten, 25,50 €[D] ISBN 978-3-89206-646-0
- Band 11 Peter W. Schatt (Hrsg.): **Form und Kultur
Studien zur musikalischen Bildung**
Essen 1995, 268 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-687-3
- Band 13 Ulrich Linke: **Minimal Music – Dimensionen eines Begriffs
vergriffen**
- Band 14 Markus Lepper: **Komposition als Disposition
von Datentransformation und Sprachdesign**
Essen 1999, 276 Seiten, 25,50 €[D] ISBN 978-3-89206-948-5
- Band 15 Christoph Kammert ns: **Chronique Scandaleuse
Henri Herz – ein Enfant terrible
in der französischen Musikkritik des 19. Jahrhunderts**
Essen 2000, 326 Seiten, 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-999-7
- Band 16 Peter Gronemann: **Varietas delectat
Mannigfaltigkeit in Messen des Johannes Tinctoris**
Essen 2000, 240 Seiten, 25,50 €[D] ISBN 978-3-89206-521-0
- Band 17 Raoul Märchen (Hrsg.): **Visuelle Komposition
Diskussion eines innovativen Studienganges**
Essen 2003, 100 Seiten, 11,- €[D] ISBN 978-3-89924-047-4
- Band 18 Henner Drewes: **Transformationen
Bewegung in Notation und digitaler Verarbeitung**
Essen 2003, 222 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-057-3

Heidelberger Hochschulschriften für Musikpädagogik

- Band 1 Gregor Pongratz / Christoph Khittl (Hrsg.): **Jahrbuch 2000**
Ästhetische Bildung, Musik und Bildende Kunst,
Außereuropäische Musik im Unterricht
Essen 2001, 314 Seiten, 62 Abb., 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-085-7
- Band 2 Gregor Pongratz / Christoph Khittl (Hrsg.): **Jahrbuch 2002**
Musik – ‚funktional und szenisch‘
Kunstfilm und Filmmusik, Performance,
Ästhetisch Bilden mit Filmen
Essen 2003, 204 Seiten, 39 Abb., 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-033-7
- Band 3 Christoph Khittl / Gregor Pongratz (Hrsg.): **Jahrbuch 2003**
Musik des 20. Jahrhunderts. Grundlagen des Musiklernens
Essen 2003, 220 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-060-3

Musik-Kultur

Herausgegeben von Prof. Dr. Volker Kalisch

- Band 1 Petra Riederer-Sitte (Hrsg.): **Max Bruch –**
Briefe an Laura und Rudolf von Beckerath
Essen 1997, 192 Seiten, 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-799-3
- Band 2 Volker Kalisch (Hrsg.): **Symposium Warschauer Herbst**
und Neue Polnische Musik
Essen 1998, 184 Seiten, 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-851-8
- Band 3 Hans Heinrich Eggebrecht: **Texte über Musik**
Bach – Beethoven – Schubert – Mahler
Essen 1997, 68 Seiten, 9,50 €[D] ISBN 978-3-89206-854-9
- Band 4 Michael Schramm: **Otto Jahns Musikästhetik und Musikkritik**
Essen 1998, 652 Seiten, 46,- €[D] ISBN 978-3-89206-870-9
- Band 5 Christian Kaden / Volker Kalisch (Hrsg.): **Professionalismus in der Musik**
Arbeitstagung mit dem H.-Schütz-Haus in Bad-Köstritz 1996
Essen 1999, 360 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-875-4
- Band 6 Volker Kalisch: **„Ich bin doch selber ich“**
Spuren mystischer Frömmigkeit im geistlichen Liedgut
des 15. Jahrhunderts. Der Pfullinger Liederanhang
Essen 1999, 184 Seiten, 21 Abb., 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-959-1
- Band 7 Christian Kaden / Volker Kalisch (Hrsg.): **Von delectatio bis entertainment**
Das Phänomen der Unterhaltung in der Musik
Arbeitstagung der Fachgruppe Soziologie und Sozialgeschichte der Musik
Essen 2000, 156 Seiten, 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-089-5
- Band 8 Heiner Klug: **Musizieren zwischen Virtuosität und Virtualität**
Praxis, Vermittlung und Theorie des Klavierspiels in der Medienperspektive
Essen 2001, 232 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-049-9

- Band 9 Christian Kaden / Volker Kalisch (Hrsg.): **Musik und Urbanität**
Arbeitsstagung der Fachgruppe Soziologie und Sozialgeschichte der Musik
Essen 2002, 244 Seiten, 34,- €[D] ISBN 978-3-89206-014-7
- Band 10 Volker Kalisch (Hrsg.): **Bachs Wohltemperiertes Klavier in Perspektiven**
Essen 2002, 74 Seiten, 11,- €[D] ISBN 978-3-89206-015-4
- Band 11 Volker Kalisch (Hrsg.): **Synästhesie in der Musik – Musik in der Synästhesie**
Vorträge u. Referate der Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung
Essen 2004, 186 Seiten, Abb., 26,- €[D] ISBN 978-3-89924-085-6
- Band 12 Manfred Heidler: **Musik in der Bundeswehr**
Musikalische Bewährung zwischen Aufgabe und künstlerischem Anspruch
Essen 2005, 656 Seiten mit CD-ROM, 58,- €[D] ISBN 978-3-89924-123-5
- Band 13 Tatjana Böhme-Mehner/Motje Wolf (Hrsg.): **Musik**
zwischen ästhetischer Interpretation und soziologischem Verständnis
Essen 2006, 260 Seiten, 34,- €[D] ISBN 978-3-89924-162-4
- Band 14 Volker Kalisch (Hrsg.): **Musica et Memoria**
Trauermusik durch die Jahrhunderte
Essen 2007, 116 Seiten, 18,- €[D] ISBN 978-3-89924-204-1

Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule

- Band 1 Rudolf Klinkhammer: **Ausbildungsordnungen des**
Lehramtsfaches Musik in der Studienreform der 1970er Jahre
Essen 1987, 264 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-172-4
- Band 2 Klaus Langrock: **Die Sieben Worte Jesu am Kreuz**
Ein Beitrag zur Geschichte der Passionskomposition
Essen 1987, 244 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-203-5
- Band 3 Stefan Gies: **Der Anspruch der Musik als Faktor**
musikpädagogischer Zielbestimmung
Essen 1990, 304 Seiten, 27,50 €[D] ISBN 978-3-89206-368-1
- Band 4 Günter Kleinen / Rainer Schmitt: „**Musik verbindet**“
Musikalische Lebenswelten auf Schülerbildern
Essen 1991, 200 S. mit Abb., 16,50 €[D] ISBN 978-3-89206-370-4
- Band 5 Renate Müller: **Soziale Bedingungen der Umgehensweisen**
Jugendlicher mit Musik
Theoretische und empirisch-statistische Untersuchung zur Musikpädagogik
Essen 1990, 344 Seiten, 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-373-5
- Band 6 Hubert Daschner (Hrsg.): **Bibliographie**
zur Musikalischen Erwachsenenbildung
Essen 1991, 148 Seiten, 18,50 €[D] ISBN 978-3-89206-421-3
- Band 7 Alies Erdmann: **Not-Wende – Von der Einseitigkeit zur Ganzheitlichkeit**
Rhythmik einmal ganz anders
Essen 1992, 72 S. mit Abb., 11,- €[D] ISBN 978-3-89206-436-7
- Band 8 Rainer Nowotny: **Vil Lute hörte ich erschallen**
Die frühe Geschichte der Fiedeln, Lauten- und Gitarreninstrumente
Essen 1992, 76 S. mit Abb., 9,50 €[D] ISBN 978-3-89206-439-8
- Band 9 Peter Hanisch: **Erziehung zum Denken in Musik**
Essen 1992, 152 Seiten, 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-447-3

- Band 10 v. Schoenebeck/Brandhorst/Gerke (Hrsg.): **Politik und gesellschaftlicher Wertewandel im Spiegel populärer Musik**
Essen 1992, 164 Seiten, 18,50 €[D] ISBN 978-3-89206-451-0
- Band 11 Klaus Henning Oelmann: **Edvard Grieg als Streichquartettkomponist Eine konzeptionelle und wirkungsgeschichtliche Studie**
Essen 1992, 120 Seiten, 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-462-6
- Band 14 Peter Hanisch / Ulrike Knoll: **Klavierschule Übungen für die Arbeit am Klavier Bd. II**
Essen 1993, A4, 40 Seiten, 6,- €[D] ISBN 978-3-89206-492-3
- Band 15 Peter Brünger: **Geschmack für Belcanto- und Pop-Stimmen Eine repräsentative Untersuchung unter Jugendlichen in einer norddeutschen Großstadt**
Essen 1992, 276 Seiten, 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-503-6
- Band 16 Manfred Ernst: **Harmonielehre in der Schule Überlegungen zu einem handlungs- und schüler-orientierten Musikunterricht in der Sekundarstufe I**
Essen 1993, 336 Seiten, 41,- €[D] ISBN 978-3-89206-515-9
- Band 17 Wolfgang Pfeiffer: **Musiklehrer Biographie, Alltag und berufliche Zufriedenheit von Musiklehrern an bayerischen Gymnasien. Eine theoretische u. empirische Analyse**
Essen 1994, 408 Seiten, 41,- €[D] ISBN 978-3-89206-586-9
- Band 18 Peter Hanisch / Ulrike Knoll: **Blattspielschule Übungen für die Arbeit am Klavier**
Essen 1994, A4, 48 Seiten, 9,- €[D] ISBN 978-3-89206-593-7
- Band 19 Frauke M. Heß: **Zeitgenössische Musik im bundesdeutschen Sinfoniekonzert der achtziger Jahre Kulturästhetische und musikanalytische Bestandsaufnahme**
Essen 1994, 388 Seiten, 43,- €[D] ISBN 978-3-89206-608-8
- Band 20 Manfred Müller: **Handreichungen Ein Theorie-Praxis-Arbeitsheft für die musikalisch-ästhetische Erziehung und Bildung mit Kindern**
Essen 1994, 92 Seiten, illustr., 10,50 €[D] ISBN 978-3-89206-640-8
- Band 21 Theo Hartogh: **Spielen mit Klang und Rhythmus**
Essen 1995, 84 Seiten, illustr., 10,50 €[D] ISBN 978-3-89206-666-8
- Band 22 Siegfried Bimberg: **Nachhall I 44 Jahre Schulmusik nach Marx und Lenin Reflexionen zur Musikpädagogik in der DDR**
Essen 1996, 252 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-632-3
- Band 23 Hans-Ulrich Wachtmann: **Ohrwurm Gehörbildungsspiele für Kinder. Lehrerkommentar**
Essen 1996, 40 Seiten, 9,- €[D] ISBN 978-3-89206-727-6
- Band 24 Hans-Ulrich Wachtmann: **Ohrwurm Gehörbildungsspiele für Kinder. Schülerheft**
Essen 1996, 36 Seiten, illustr., 9,- €[D] ISBN 978-3-89206-728-3
- Band 25 Hans-Ulrich Wachtmann: **Versuch über die wahre Art die Handtrommel zu spielen Musikalische Arbeit mit Erwachsenen**
Essen 1996, 100 Seiten, 12,50 €[D] ISBN 978-3-89206-729-0
- Band 26 Wolfgang Heitmann / Silvia Falke: **Hörtraining Rhythmus Trainingsprogramm f. Rhythmusnotation mittels Kurzschrift**
Essen 1996, 136 Seiten, illustr., 14,50 €[D] ISBN 978-3-89206-613-2

- Band 27 Siegfried Bimberg: **Nachhall II
44 Jahre Schulmusik nach Marx und Lenin
Reflexionen zur Musikpädagogik in der DDR**
Essen 1996, 244 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-697-2
- Band 28 Alios Erdmann: **Rhythmik als Lebensmittel
Persönliche Schriften zur Herausforderung einer Diskussion**
Essen 1996, 60 Seiten, 9,50 €[D] ISBN 978-3-89206-759-7
- Band 29 H.-J. Feurich / G. Stiehler (Hrsg.): **Musikpädagogik in
den neuen Bundesländern. Aufarbeitung und Neubeginn**
Symposion vom 2. - 4.5.1996 an der TU Chemnitz-Zwickau
Essen 1996, 220 Seiten, 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-774-0
- Band 30 Brigitta Helmholz: **Musikdidaktische Konzeptionen
in Deutschland nach 1945**
Essen 1996, 196 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-757-3
- Band 31 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 1
für gemischten Chor a cappella
Lieder und Spirituals für Chöre und Offenes Singen,
von Frühling bis Weihnachten, mit singbaren Texten**
Essen 1997, A4, 56 Seiten, 10,50 €[D] ISBN 978-3-89206-792-4
- Band 32 Walter Gieseler: **Die Harmonik bei Johannes Brahms**
Essen 1997, 168 Seiten, 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-809-9
- Band 33 Guido Bimberg / Siegfried Bimberg: **Perspektiven der
Musikwissenschaft und Musikpädagogik für das 21. Jahrhundert**
Essen 1997, 320 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-739-9
- Band 34 Siegfried Bimberg: **Lieder von Wende zu Wende
Das deutsche Gemeinschaftslied im 20. Jahrhundert**
Essen 1998, 184 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-891-4
- Band 35 Heinz Witteriede: **Musik und Soziales Training
Spielkonzepte, Methoden, Theorien.
Projektbeispiel Jungtätervollzug**
Essen 1998, 96 Seiten, illustr., 10,50 €[D] ISBN 978-3-89206-892-1
- Band 37 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 2
für Männerchöre**
Essen 2000, A4, 52 Seiten, 12,50 €[D] ISBN 978-3-89206-909-6
- Band 38 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 3
für Schulchor / Frauenchor a cappella
Gleiche Stimmen mit einer Männerstimme ad libidum**
Essen 1999, A4, 52 Seiten, 11,50 €[D] ISBN 978-3-89206-910-2
- Band 39 Ove Volquartz: **Improvisation und „Flow“-Erlebnis
Empirische Untersuchung von Möglichkeiten und Grenzen
der Flußerfahrung im Musikunterricht einer gymnasialen Oberstufe**
Essen 1999, 384 Seiten, 40,- €[D] ISBN 978-3-89206-958-4
- Band 41 Kathrin Rut Lambers: **Schulische Musikkultur und städtisches Musikleben**
Essen 2000, 88 Seiten, 11,- €[D] ISBN 978-3-89206-805-1
- Band 42 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 4
1000 Jahre Guido von Arezzo – 1000 Jahre Noten
Stimm- und Gehörbildung für das Singen im Chor**
Essen 2000, A4, 46 Seiten, 12,50 €[D] ISBN 978-3-89206-557-9

- Band 43 R. Knoll / W. Lohmann (Hrsg.), U. Schwane:
Instrumentaler Gruppenunterricht an den Musikschulen des Landes NRW
Wissenschaftlich-empirisches Forschungsprojekt
 Essen 2000, 294 Seiten, 25,- €[D] ISBN978-3-89206-265-3
- Band 44 Volker Bendig: **Arche Noah mit Audio-CD/CD-ROM-Kombination**
Eine musikalische Geschichte mit Kindern
für Klavier, (Block-) Flöten und andere Instrumente
 Essen 2000, 88 Seiten, 15,50 €[D] ISBN 978-3-89206-182-3
- Band 45 Bernd Fröde / Birgit Jank (Hrsg.): **10 Jahre danach**
Sichten auf die schulische Musikpädagogik in der DDR
Probleme – Impulse – Initiativen
 Essen 2002, 364 Seiten, 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-092-5
- Band 46 Christa Benz: **Die ersten Schritte prägen ein ganzes Klavierleben**
Lerne sprechen mit den Tönen. Klavierschule
 Essen 2002, A4, 64 Seiten, 18,- €[D] ISBN 978-3-89206-083-3
- Band 47 Christa Benz: **Leben mit Musik – die ersten Schritte**
Musiktheorie und Gehörbildung für Klavierpädagogen
 Essen 2002, A4, 48 S. + 10 Kartonseiten zum Ausschneiden,
 19,50 €[D] ISBN 978-3-89206-082-6
- Band 48 Christa Benz: **Leben mit Musik – die ersten Schritte**
Musiktheorie und Gehörbildung für Kinder ab 6 Jahren
 Essen 2002, A4, , 40 S.+ 10 Kartonseiten zum Ausschneiden
 15,- €[D] ISBN 978-3-89206-081-9
- Band 49 Wilfried M. Hansmann: **Musikalische Sinnwelten und**
professionelles LehrerInnenhandeln
Eine biographie-analytische Untersuchung
 Essen 2001, 190 Seiten, 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-065-9
- Band 50 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 5**
Spirituals mit singbaren englischen und deutschen Texten
für Chöre und Offenes Singen von Weihnachten durch das Jahr
 Essen 2002, A4, 52 Seiten, 13,- €[D] ISBN 978-3-89206-061-1
- Band 51 Michael Schenk: **Zwischen Ideologie und Innovation**
Eberhard Werdin und die Bedeutung der Musikpraxis
in Schulmusik und Musikschule der Nachkriegszeit
 Essen 2001, 276 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-059-8
- Band 52 Martin Burggaller: **Die ‚Nacht‘ als Ort von Begegnungen**
zwischen Schülerinnen und Schülern und Musik
Ein Beitrag zu Theorie und Praxis
lebenswelt-orientierten Musikunterrichts
 Essen 2001, 296 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-040-6
- Band 53 Elke Josties: **Sinn im Leben und Sinn in der Musik**
Mädchen – Musik – Förderung
Sieben Fallstudien aus der Jugendkulturarbeit
 Essen 2002, 400 Seiten, 45,- €[D] ISBN 978-3-89206-036-9
- Band 54 Andreas Doerne: **ES SPIELT**
Das Geheimnis des Musizierens und seine Vermittlung
 Essen 2002, 84 Seiten, 10,- €[D] ISBN 978-3-89206-011-6
- Band 55 Wladimir Wecker: **Neue Musiktheorie**
 Essen 2003, 278 Seiten, 37,- €[D] ISBN 978-3-89206-017-8

- Band 56 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 6 für 2 gleiche (Frauen)Stimmen und 1 Männerstimme ad. lib. Chorlieder zu Weihnachten**
Essen 2002, A4, 52 Seiten, 13,- €[D] ISBN 978-3-89206-023-9
- Band 57 Volker Bendig: **Elementare Gehörbildung mit CD-ROM Von den Anfängen bis zur Aufnahmeprüfung an einer wissenschaftlichen Hochschule**
Essen 2002, 2. überarb. und erw. Aufl. (1. Aufl. 1999) 240 Seiten, 38,- €[D] ISBN 978-3-89206-029-1
- Band 58 Michael Mowitz: **Die Form der Unendlichkeit Aspekte der Momentform und der seriellen Struktur in Karlheinz Stockhausens Kontakte**
Essen 2002, 114 Seiten, 16,- €[D] ISBN 978-3-89924-000-1
- Band 59 Dietlind Bäuerle-Uhlig: **Professionalisierung in der Instrumentalpädagogik**
Essen 2003, 462 Seiten, 42,- €[D] ISBN 978-3-89924-012-2
- Band 60 Gerald Kilian: **Norm und Subjektivität im Spätstil Mozarts Zur Analyse, Didaktik und Methodik der späten Werke Mozarts**
Essen 2002, 166 Seiten, 22,- €[D] ISBN 978-3-89924-013-9
- Band 61 Tatjana Böhme-Mehner: **Oper als offenes, autopoietisches System im Sinne Niklas Luhmanns ?**
Essen 2003, 356 Seiten, 38,- €[D] ISBN 978-3-89924-014-6
- Band 62 Dorothea Hofmann: **Der Komponist als Heros Mechanismen zur Bildung von kulturellem Gedächtnis**
Essen 2003, 256 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89924-030-6
- Band 63 N. Petrat/R. Kafurke/K. Schöne (Hrsg.): **Mit Spaß dabei bleiben Musikästhetische Erfahrungen aus der Perspektive der Forschung**
Essen 2003, 208 Seiten, 8 Abb., 26,- €[D] ISBN 978-3-89924-038-2
- Band 65 Veit Gruner: **Ausdruck und Wirkung der Harmonik in Franz Schuberts Winterreise Analysen, Interpretationen, Unterrichtsvorschlag**
Essen 2004, 384 Seiten, 42,- €[D] ISBN 978-3-89924-049-8
- Band 66 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 7 Chorlieder für Gleiche Stimmen für Mädchen und Frauen**
Essen 2002, A4, 56 Seiten, 13,- €[D] ISBN 978-3-89206-059-7
- Band 67 Sabine Brüning: **Musik verstehen durch Mathematik Überlegungen zu Theorie und Praxis eines fächerübergreifenden Ansatzes in der Musikpädagogik**
Essen 2003, 206 Seiten, 26,- €[D] ISBN 978-3-89924-074-0
- Band 68 Klaus Leidecker: **Das Leben klingen lassen Musikinterventionen in der Sozialpädagogik**
Essen 2004, 110 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-89924-081-8
- Band 69 R. Knoll / W. Lohmann (Hrsg.), B. Dudek: **Instrumentaler Gruppenunterricht in Populärmusik an den Musikschulen des Landes NRW Eine wissenschaftlich-empirische Studie**
Essen 2004, 156 Seiten, 19,- €[D] ISBN 978-3-89924-109-9
- Band 70 Gudrun Dittmann: **Oper zwischen Anpassung und Integrität Zu den Uraufführungen zeitgenössischer deutscher Opern am Leipziger Neuen Theater im NS-Staat**
Essen 2005, 334 Seiten, zahlr. Abb., 38,- €[D] ISBN 978-3-89924-121-1

- Band 71 Volker Bendig: **Kaputt & Co mit Audio-CD/CD-ROM
Zwei- und vierhändige Klavierlieder zur Frustbewältigung**
Essen 2006, A4, 54 Seiten, 12,- €[D] ISBN 978-3-89924-149-5
- Band 72 Wilfried Schewik-Descher: **Instrumentalunterricht in der
Kooperation von Musikschule und Schulmusik
Aspekte einer problematischen Partnerschaft**
Essen 2007, 248 Seiten, 32,- €[D] ISBN 978-3-89924-151-8
- Band 73 Thomas Erlach: **Unterhaltung und Belehrung im
Jesuitentheater um 1700
Untersuchungen zu Musik, Text und Kontext ausgewählter Stücke**
Essen 2006, 318 S. mit CD-ROM., 43,- €[D] ISBN 978-3-89924-154-9
- Band 74 Alexandra Kertz-Welzel: **Every Child For Music
Musikpädagogik und Musikunterricht in den USA**
Essen 2006, 296 Seiten, 34,- €[D] ISBN 978-3-89924-169-3
- Band 75 M. Fuchs / G. Brunner (Hrsg.): **Welchen Musikunterricht
braucht die Grundschule?
Konzeptionelle und unterrichtspraktische Beiträge
zu einem nachhaltigen Musikunterricht**
Essen 2006, 222 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-173-0
- Band 76 Oliver Fürbeth: **Musikalisches Material und Bewusstsein
2 Aufsätze**
Essen 2007, 64 Seiten, 10,- €[D] ISBN 978-3-89924-177-8
- Band 77 Juliette Laurence Appold: **Felix Mendelssohn Bartholdy
Landschaften in Briefen, Bildern und Musik**
Essen 2007, 308 S., 4 Farbabb., 38,- €[D] ISBN 978-3-89924-181-5
- Band 78 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 8
Chorlieder – Frühling und Sommer
für gleichstimmige und gemischte Chöre**
Essen 2007, A4, 48 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-89924-186-0
- Band 79 Siegfried Bimberg / Rolf Lukowsky: **SING-EULE – Heft 9
Chorlieder – Herbst und Winter
für gleichstimmige und gemischte Chöre**
Essen 2007, A4, 44 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-89924-189-1
- Band 80 Ute Ohme : **Vielfalt entfalten
Musikhören und Musikdenken in Netzen
Die Psychologie der Persönlichen Konstrukte und
das Repertory Grid von George A. Kelly:
Theorie und Anwendung in Musikwissenschaft
und Musikpsychologie**
Essen 2008, 340 Seiten mit CD, 36,- €[D] ISBN 978-3-89924-205-8
- Band 81 Matthias Stubenvoll: **Musiklernen am Computer
Zur Qualität von Musik-Lernsoftware und
ihrer empirischen Überprüfung**
Essen 2008, 398 Seiten, 43,- €[D] ISBN 978-3-89924-223-2
- Band 82 Sigrid Gaiser **Einstellungen zum Begriff klassische Musik
Eine Studie zur historischen Entwicklung des Begriffs
und dessen Interpretation in der Gegenwart**
Essen 2008, 298 Seiten, 39,- €[D] ISBN 978-3-89924-225-6

- Band 83 Daniel Zwiener: **Als Bewegung sichtbare Musik
Zur Entwicklung und Ästhetik der Methode
Jaques-Dalcroze in Deutschland als musikpädagogische Konzeption**
Essen 2008, 336 Seiten, 42,- €[D] ISBN 978-3-89924-229-4
- Band 84 Tatjana Böhme-Mehner, Klaus Mehner, Motje Wolf (Hrsg.):
**Elektroakustische Musik
Technologie, Ästhetik und Theorie als Herausforderung
an die Musikwissenschaft
Electroacoustic Music
Technologies, Aesthetics, and Theories – A Musicological Challenge**
Essen 2008, 216 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89924-230-0
- Band 85 Melanie Bieneck-Hempel: **Musiktheorie im Musikunterricht
an niedersächsischen Gymnasien
Eine Bestandsaufnahme mit statistischer Auswertung**
Essen 2009, 412 S. mit CD (Anhang), 46,- € [D] ISBN 978-3-89924-239-3
- Band 86 Claus Rolfs: **Schall bei Mensch und Tier
und die Kunst der Musik**
Essen 2009, 70 S., Abb., 14,- € [D] ISBN 978-3-89924-241-6
- Band 87 Volker Bendig: **Elementare Liedbegleitung und
Improvisation am Klavier**
Essen 2009, 2. überarb. u. erw. Aufl. mit CD-ROM
(1. Aufl. 2005) 356 Seiten, 44,- € [D] ISBN 978-3-89924-242-3
- Band 88 Andreas Kloth: **Der russische Komponist Vjačeslav Artëmov
Ein Beispiel für die politisch und gesellschaftlich bedingte
Rezeption nonkonformistischer sowjetischer Komponisten**
Essen 2009, 466 Seiten, 39,- € [D] ISBN 978-3-89924-244-7
- Band 90 Sebastian Baer: **Feldenkrais – Musik
Verbesserte Haltung, Bewegung und Atmung
verbessern unser instrumentales Spiel**
Essen 2009, 58 Seiten, 12,- € [D] ISBN 978-3-89924-254-6
- Band 91 Ulrike Tervoort: **Bewegungsspuren als zentrales Element der Stimmbildung
Kunst und Musik in integrativer Gestaltung**
Essen 2010, 222 S. mit CD, 29,- €[D] ISBN 978-3-89924-268-3

Musikpädagogische Forschung

Herausgegeben vom Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung e.V.

- Band 11 Werner Pütz (Hrsg.): **Musik und Körper**
Essen 1997 2. unveränderte Aufl. (1. Aufl. 1997)
270 S. m. Abb., 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-795-5
- Band 15 Günter Olias (Hrsg.): **Musiklernen
Aneignung des Unbekannten**
Essen 1994, 208 Seiten, 30,50 €[D] ISBN 978-3-89206-602-6
- Band 16 Georg Maas (Hrsg.): **Musiklernen
und Neue (Unterrichts-)Technologien**
Essen 1995, 260 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-680-4

- Band 17 Hermann J. Kaiser (Hrsg.): **Geschlechtsspezifische Aspekte des Musiklernens**
Essen 1996, 284 Seiten, 39,- €[D] ISBN 978-3-89206-767-2
- Band 19 Mechthild von Schoenebeck (Hrsg.): **Entwicklung und Sozialisation aus musikpädagogischer Perspektive**
Essen 1998, 208 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-907-2
- Band 20 Niels Knolle (Hrsg.): **Musikpädagogik vor neuen Forschungsaufgaben**
Essen 1999, 248 Seiten, 25,50 €[D] ISBN 978-3-89206-949-2
- Band 21 Niels Knolle (Hrsg.): **Kultureller Wandel und Musikpädagogik**
Essen 2000, 300 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89206-095-6
- Band 22 Mechthild von Schoenebeck (Hrsg.): **Vom Umgang des Faches Musikpädagogik mit seiner Geschichte**
Essen 2001, 328 Seiten, 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-046-8
- Band 23 Rudolf Dieter Kraemer (Hrsg.): **Multimedia als Gegenstand musikpädagogischer Forschung**
Essen 2002, 262 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-015-3
- Band 24 Hermann J. Kaiser (Hrsg.): **Musikpädagogische Forschung in Deutschland Dimensionen und Strategien**
Essen 2004, 368 Seiten, 42,- €[D] ISBN 978-3-89924-089-4
- Band 25 Bernhard Hofmann (Hrsg.): **Was heißt methodisches Arbeiten in der Musikpädagogik**
Essen 2004, 220 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-105-1
- Band 26 Jürgen Vogt (Hrsg.): **Musiklernen im Vor- und Grundschulalter**
Essen 2005, 200 Seiten, 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-145-7
- Band 27 Niels Knolle (Hrsg.): **Lehr- und Lernforschung in der Musikpädagogik**
Essen 2006, 336 Seiten, 39,- €[D] ISBN 978-3-89924-166-2
- Band 28 Norbert Schläbitz (Hrsg.): **Interkulturalität als Gegenstand der Musikpädagogik**
Essen 2007, 312 Seiten, 39,- €[D] ISBN 978-3-89924-202-7
- Band 29 Andreas Lehmann / Martin Weber (Hrsg.): **Musizieren innerhalb und außerhalb der Schule**
Essen 2008, 288 Seiten, 39,- €[D] ISBN 978-3-89924-231-7
- Band 30 Norbert Schläbitz (Hrsg.): **Interdisziplinarität als Herausforderung musikpädagogischer Forschung**
Essen 2009, 366 Seiten, 46,- € [D] ISBN 978-3-89206-270-6

Studien zur Musikpädagogik

Herausgegeben von Prof. Dr. Rudolf-Dieter Kraemer

- Band 1 Christian Hoerburger: **Kinder erfinden Musikstücke Ein Beitrag zur musikpädagogischen Unterrichtsforschung**
Essen 1991, 232 Seiten, 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-400-8
- Band 2 Rudolf-Dieter Kraemer (Hrsg.): **Musikpädagogik / Musikdidaktik in der ehemaligen DDR. Eine Textdokumentation**
Essen 1992, 280 Seiten, 40,- €[D] ISBN 978-3-89206-440-4
- Band 4 Heike Könneke: **Methodologische Aspekte der Unterrichtsforschung im Schulfach Musik**
Essen 1992, 78 Seiten, 11,50 €[D] ISBN 978-3-89206-443-5

Musikalische Volkskunde – Materialien und Analysen

Schriftenreihe des Instituts für Musikalische Volkskunde der Universität zu Köln.
Herausgeber: Prof. Dr. Günther Noll / Prof. Dr. Wilhelm Schepping

- Band 11 Günther Noll (Hrsg.): **Musikalische Volkskultur und die politische Macht**
Essen 1994, 572 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-590-6
- Band 12 Gisela Probst-Effah: **Lieder gegen „das Dunkel in den Köpfen“
Untersuchungen zur Folkbewegung in der BRD**
Essen 1995, 188 Seiten, 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-665-1
- Band 13 Günther Noll / Helga Stein (Hrsg.): **Musikalische Volkskultur als soziale Chance
Laienmusik und Singtradition als sozialintegratives Feld**
Essen 1996, 472 Seiten, 40,- €[D] ISBN 978-3-89206-743-6
- Band 14 Gisela Probst-Effah (Hrsg.): **Musik kennt keine Grenzen
Musikalische Volkskultur im Spannungsfeld von Fremdem und Eigenem**
Essen 2001, 366 Seiten, 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-056-7
- Band 15 Gisela Probst-Effah / Wilhelm Schepping / Reinhard Schneider (Hrsg.):
**Musikalische Volkskunde und Musikpädagogik
Annäherungen und Schnittmengen**
Essen 2002, 468 S. mit CD-ROM, 48,- €[D] ISBN 978-3-89924-021-4

Separat-Veröffentlichungen

- Hans Günther Bastian (Hrsg.): **Schulmusiklehrer und Laienmusik
Musiklehrerausbildung vor neuen Aufgaben?**
(Gegenwartsfragen der Musikpädagogik / Bd. 2)
Essen 1988, 270 Seiten, 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-242-4
- Volker Bendig: **Kleine Ursache – Grosse Wirkung
Zur Bedeutung elementaren Lehrens und Lernens**
(Pädagogik in der Blauen Eule / Bd. 35)
Essen 1998, 64 Seiten, 9,50 €[D] ISBN 978-3-89206-897-6
- Reinhard C. Böhle / Michael Hoeldke: **Das Arrangement – einst und heute**
Essen 1996, 328 Seiten, 40,- €[D] ISBN 978-3-89206-756-6
- Tonio Dick: **„Vom Bekannten zum Unbekannten“
Psycho-physische Bildung am Beispiel der
F.M. Alexander-Technik in Bezugnahme zum
Fachgebiet Rhythmik/Musik- und Bewegungspädagogik**
(Pädagogik in der Blauen Eule / Bd. 41)
Essen 2009, 190 Seiten, 26,- €[D] ISBN 978-3-89924-227-0
- Susanne Dieminger: **Musik im Denken Nietzsches**
(Kleine Arbeiten zur Philosophie / Bd. 56)
Essen 2002, 70 Seiten, 10,- €[D] ISBN 978-3-89206-035-2
- Alexandra Dittmar (Hrsg.): **Synästhesien – Roter Faden durchs Leben ?**
(Psychologie in der Blauen Eule / Bd. 10)
Essen 2007, 376 S., Farbabb., 34,- €[D] ISBN 978-3-89924-197-6
- Alexandra Dittmar (Hrsg.): **Synaesthesia – A “Golden Thread“ through Life ?**
(Psychologie in der Blauen Eule / Bd. 11)
Essen 2009, 296 S., Farbabb., 32,- €[D] ISBN 978-3-89924-248-5

- Volker Garske: „**Er ging auf dem See**“
Raumsymbolik in Bibel, Literatur und Popmusik
Analysen und didaktische Perspektiven für
den Religionsunterricht in den Sekundarstufen
 (Religionspädagogische Perspektiven / Bd. 43)
 Essen 2005, 220 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89924-146-4
- Claus Graupe: **Tote Hose im Religionsunterricht**
Gefahren und Chancen populärer Musik
 (Religionspädagogische Perspektiven / Bd. 41)
 Essen 2003, 134 Seiten, 18,- €[D] ISBN 978-3-89924-039-9
- Wilhelm Günther: **Pädagogische Musiktherapie mit Kindern in Heimeinrichtungen**
 (Psychologie zwischen Theorie und Anwendung / Bd. 5)
 Essen 1992, 188 Seiten, 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-481-7
- Sabine Koeser (Hrsg.) Bärbel Ehrig / Elizabeth Marschner:
Das musikalische Leben im Körper
 Essen 1997, 128 S. mit Abb., 14,50 €[D] ISBN 978-3-89206-789-4
- Bernhard Kuhn: **Die Oper im italienischen Film**
 (FORA / Bd. 9)
 Essen 2005, 230 Seiten, 26,- €[D] ISBN 978-3-89924-106-8
- Marina Linares: **Analyse abstrakter Malerei (Pollock):**
Strukturelle Vergleiche von Bild- und Tonkompositionen
 (Kunstwissenschaft in der Blauen Eule / Bd. 18)
 Essen 2003, 398 S. mit 54 Abb., 44,- €[D] ISBN 978-3-89924-078-8
- Norbert Linke: **XELFER – sprachklanggitter 1995 - 2001**
 (Lyrik in der Blauen Eule / Bd. 50)
 Essen 2001, 86 Seiten, 10,- €[D] ISBN 978-3-89924-068-0
- Norbert Linke: **EINZUG – vor allem chansons aus 2002**
 (Lyrik in der Blauen Eule / Bd. 67)
 Essen 2008, 78 Seiten, 13,50 €[D] ISBN 978-3-89924-209-0
- Norbert Linke: **GEMA MALAISE**
PUBLIC EPISTLE über die fragwürdige Rechtsfähigkeit
eines Wirtschaftsvereins – kraft staatlicher Verleihung? –
 Essen 2009, 86 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-89924-269-0
- Hans-Georg Nicklaus: **Sonanzen**
Musikphilosophische Aufsätze
 (Genealogica / Bd. 12)
 Essen 1987, 130 Seiten, 11,- €[D] ISBN 978-3-89206-134-2
- Johannes Peters (Hrsg.): **Musik im Dienste der Humanität**
Zur Brunnerrezeption Yehudi Menuhins
 (Brunner im Gespräch / Bd. 6)
 Essen 2002, 248 Seiten, 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-006-2
- Gabriele Sander: **Siegfried Bimberg erinnert sich**
 Essen 2007, 188 S., zahlr. Photos., 22,- €[D] ISBN 978-3-89924-183-9
- Andreas Sichelstiel: **Musikalische Kompositionstechniken in der Literatur**
Möglichkeiten der Intermedialität und ihrer Funktion
bei österreichischen Gegenwartsautoren
 (Frankreich-Studien / Bd. 8)
 Essen 2004, 286 Seiten, 36,- €[D] ISBN 978-3-89924-083-2

- ALEXANDER SKRJABIN: **Prometheische Phantasien**
 übersetzt und eingeleitet von Oskar v. Rieseemann
 Essen 2004, Neuauflage (1. Aufl. Stuttgart und Berlin 1924)
 112 Seiten, 18,- €[D] ISBN 978-3-89924-040-5
- Kurt Schwaen: **Stufen und Intervalle**
Ein Komponist zwischen Gesellschafts- und Notensystemen
 Essen 2009, 3. revidierte u. akt. Aufl. (2. erw. Aufl. 2005; 1. Aufl. 1996)
 322 Seiten, zahlr. Abb., 38,- €[D] ISBN 978-3-89924-137-2
- Heinrich Schweizer: **Weitgesteckte Ziele**
Aus dem Leben eines Komponisten unserer Zeit
 Essen 2004, 246 Seiten, zahlr. Fotos., 24,- €[D] ISBN 978-3-89924-084-9
- Axel Schünemann: **Was Sie noch nie über Musik wissen wollten***
***und deshalb auch nicht fragen würden**
Antike Musikmythen – Musik, Gedächtnis, Schlaf – Geschlecht und Verlautung
 (Genealogica / Bd. 39)
 Essen 2007, 308 Seiten m. Abb., 42,- €[D] ISBN 978-3-89924-188-4
- Helga Tervooren: **Montessori-Pädagogik und Rhythmisch-musikalische Erziehung**
im Kontext reformpädagogischer Modelle
 (Pädagogik in der Blauen Eule / Bd. 37)
 Essen 1999, 324 Seiten, 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-927-0
- Helga Tervooren: **Geschichte der Rhythmisch-musikalischen Erziehung**
in Deutschland
Von der Jahrhundertwende bis zum Ausgang der Kestenberg-Reform
(1932/33) unter bes. Berücksichtigung von Kindergarten u. Schule
 (Pädagogik in der Blauen Eule / Bd. 39)
 Essen 2002, 468 Seiten, 41,- €[D] ISBN 978-3-89206-084-0
- Hildegard Unterweger (Hrsg.): **NO Entry Access und Kunst im 6. Kondratieff**
 Essen 2004, 306 Seiten, zahlr. Fotos, Musik-CD,
 34,- €[D] ISBN 978-3-89924-098-6
- Wolfgang Zybell: **Philosophische und anthropologische Aspekte des Übens**
 (Kleine Arbeiten zur Philosophie / Bd. 46)
 Essen 1999, 128 Seiten, 12,50 €[D] ISBN 978-3-89206-917-1