

Kunstwissenschaft

Theater, Film und Fernsehen

Kunstobjekte

Inhalt:

<input type="checkbox"/> Designtheorie	2
<input type="checkbox"/> Kunst – Geschichte und Theorie	2
<input type="checkbox"/> Kunstwissenschaft in der Blauen Eule	3
<input type="checkbox"/> Theater, Film und Fernsehen in der Blauen Eule	4
<input type="checkbox"/> Separatveröffentlichungen	5
<input type="checkbox"/> Zeichnungen von Hanna Horst	8
<input type="checkbox"/> Bilder und Gedichte	9
<input type="checkbox"/> Kunstmappen von Heide Heinz	9

Designtheorie

Herausgegeben von Prof. Dr. Siegfried Maser

- Band 1 Birgit Kutschinski-Schuster: **Corporate Identity für Städte
Eine Untersuchung zur Anwendbarkeit einer Leitstrategie
für Unternehmen auf Städte**
Essen 1993, 260 S., 85 Abb., 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-536-4
- Band 2 Siegfried Maser: **Zur Planung gestalterischer Projekte**
Essen 1993, 228 S., 52 Abb., 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-549-4
- Band 3 Wolfgang Jonas: **Design – System – Theorie
Überlegungen zu einem systemtheoretischen Modell
von Design-Theorie**
Essen 1994, 300 S., 40,- €[D] ISBN 978-3-89206-563-0

Kunst – Geschichte und Theorie

Herausgegeben von Prof. Dr. Kunibert Bering

- Band 10 Kunibert Bering / Roland Mönig: **Herrschaftsbewußtsein
und Herrschaftszeichen
Zur Rezeption staufischer Architekturformen in der
Baupropaganda des 13. und 14. Jahrhunderts**
Essen 1988, 148 S., 86 Abb., 12,50 €[D] ISBN 978-3-89206-209-7
- Band 11 Angelika Engbring-Strych: **Die Madeleine-Kirche in Paris
Entstehungsgeschichte – Rezeption – architektur-theoretische Debatte**
Essen 1989, 216 S., 60 Abb., 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-226-4
- Band 12 Ralf-Peter Seippel: **Architektur und Interpretation
Methoden und Ansätze der Kunstgeschichte
in ihrer Bedeutung für die Architekturinterpretation**
Essen 1989, 216 S., 20 Abb., 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-269-1
- Band 13 Gerhard Graulich: **Die leibliche Selbsterfahrung des Rezipienten**
Ein Thema transmodernen Kunstvollens
Essen 1989, 321 S., 66 Abb., 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-286-8
- Band 14 Hans-Jürgen Schwalm: **Individuum und Gruppe –
Gruppenbilder des 20. Jahrhunderts**
Essen 1990, 264 S., 33 Abb., 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-329-2
- Band 15 K. Bering, U. Ladwig, R. Mönig, A. Rooch:
**Frag-Würdigkeiten der Postmoderne
Decodierung aktueller Tendenzen in der Architektur**
Essen 1989, 160 S., 69 Abb., 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-331-5
- Band 16 Cornelia Bering: **Wille Schenk (1901-1981)
Existenzkunst im Spannungsfeld von Welt und Ich.
Ein Beitrag zur Kunst der verschollenen Generation in Deutschland**
Essen 1990, 376 S., 26 Abb., 28,- €[D] ISBN 978-3-89206-355-1
- Band 17 Kornelia Imesch Oehry: **Die Kirchen der Franziskanerobservanten
in der Lombardei, im Piemont und im Tessin und ihre „Lettnerwände“
Architektur und Dekoration**
Essen 1991, 224 S., 18 Abb., 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-390-2

- Band 18 Dorothee Lehmann: **Das Sichtbare der Wirklichkeiten: Die Realisierung der Kunst aus ästhetischer Erfahrung**
John Dewey – Paul Cézanne – Mark Rothko
Essen 1991, 175 S., 7 Abb., 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-386-5
- Band 19 Dagmar R. Täube: **Monochrome Gemalte Plastik**
Entwicklung, Verbreitung und Bedeutung
eines Phänomens niederländischer Malerei der Gotik
Essen 1991, 492 S., 46,- €[D] ISBN 978-3-89206-438-1
- Band 20 Petra Römer-Westarp: **Kunst im Stadtbild**
Das Spannungsfeld Werk – Auftraggeber am Beispiel
von Schulen und Unternehmen in Köln
Essen 1992, 300 S., 39,- €[D] ISBN 978-3-89206-487-9
- Band 21 Annette Lobbenmeier: **Raum und Unendlichkeit**
Die Perspektive als Bedeutungsträger in Florentiner
Bildprogrammen des Quattrocento
Essen 1995, 272 S., 30 Abb., 39,- €[D] ISBN 978-3-89206-633-0

Kunstwissenschaft in der Blauen Eule

- Band 1 Carl-Peter Buschkühle: **Dada – Kunst in der Revolte**
Eine existenzphilosophische Analyse des Dadaismus
Essen 1985, 142 S., 13,50 €[D] ISBN 978-3-924368-68-5
- Band 2 Maria Müller: **Aspekte der Dada-Rezeption 1950-1966**
Essen 1987, 293 S., 70 Abb., 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-164-9
- Band 3 Susanne Peters-Schildgen: **Die Bedeutung Filippino Lippis**
für den Manierismus
Unter besonderer Berücksichtigung der Strozzi-Fresken
in Santa Maria Novella zu Florenz
Essen 1989, 224 S., 24,- €[D] ISBN 978-3-89206-305-6
- Band 4 Detlef Böhnki: **DADA-Rezeption in der DDR-Literatur**
Essen 1989, 197 S., 21 Abb., 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-306-3
- Band 5 Claudia Gemmeke: **Die ‚Alte Synagoge‘ in Essen (1913)**
Essen 1990, 299 S., 54 Abb., 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-372-8
- Band 6 Norbert Schütz: **Die Raumdarstellung in der Kinderzeichnung**
Eine empirische Studie an vier- bis sechsjährigen Kindern
zur Erklärung der Entwicklungsphänomene
Essen 1990, 309 S., 105 Abb., 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-383-4
- Band 7 Norbert Hammer: **Möglichkeiten und Grenzen der Überprüfung**
von Designprodukten durch Okulometrie
Essen 1992, 205 S., 38 Abb., 22,50 €[D] ISBN 978-3-89206-444-2
- Band 8 Gudrun Jansen: **Die Nazarenerbewegung im Kontext**
der katholischen Restauration
Die Beziehung Clemens Brentano – Edward von Steinle
als Grundlage einer religionspädagogischen Kunstkonzeption
Essen 1992, 312 S., 4 Abb., 33,- €[D] ISBN 978-3-89206-454-1
- Band 9 Heiderose Langer: **Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst**
Eine ikonographische Analyse
Essen 1993, 463 S., 48 Abb., 46,- €[D] ISBN 978-3-89206-473-2

- Band 10 Jürgen Stöhr: **Yves Klein und die ästhetische Erfahrung**
Beiträge zu einer Theorie ästhetischer Erfahrung
mit Rücksicht auf das Kunstschaffen Yves Kleins
 Essen 1993, 220 S., 3 Abb., 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-531-9
- Band 11 Alois Krammer: **Gegenwartskunst in Kenia**
Über sechs moderne Maler
Eine kunstwissenschaftliche Untersuchung unter
Berücksichtigung von kulturellen und sozialen Aspekten
 Essen 1994, 192 S., 62 Abb., 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-621-7
- Band 12 Antoon A. Van den Braembussche: **Denken über Kunst**
Eine Einführung in die Kunstphilosophie
 Deutsche Übersetzung von Heinrich G.F. Schneeweiß
 Essen 1996, 328 S., 13 Abb., 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-731-3
- Band 13 Christine Breyhan: **Freiheit des Sammlers – Grenzen des Museums**
Studie am Beispiel des Neuen Museums Weserburg Bremen
 Essen 1997, 400 S., 32 Abb., 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-802-0
- Band 14 Martin Krahe: **Serie und System**
 Essen 1999, 192 S., 50 Abb., 23,- €[D] ISBN 978-3-89206-913-3
- Band 15 Patrick Antoine Walter : **Die Neue Perspektive**
Eine Kunsttheorie:
Von der visuellen Wahrnehmung zum Bild der Zukunft
 Essen 2000, 74 S., 11,- €[D] ISBN 978-3-89206-983-6
- Band 16 Andrea Beate Kleffmann: **Ateliendarstellungen**
im 18. und 19. Jahrhundert
 Essen 2000, 512 S., 60 Abb., 45,- €[D] ISBN 978-3-89206-199-1
- Band 17 Günter Kerner: **Schlüssel für Bilder oder**
Widerstand gegen Ignoranten
 Essen 2002, 196 S., 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-030-7
- Band 18 Marina Linares: **Analyse abstrakter Malerei (Pollock):**
strukturelle Vergleiche von Bild- und Tonkompositionen
 Essen 2003, 398 S., 54 Abb., 44,- €[D] ISBN 978-3-89924-078-8
- Band 19 Cora Eggert-Wrublick: **Das Portrait in der Malerei Max Pechsteins**
Studien zum Portrait im Expressionismus
 Essen 2004, 364 S., 120 Abb., 36,- €[D] ISBN 978-3-89924-093-1
- Band 20 Karl-Georg Holtgrewe: **Kunst – wirklich grenzenlos?**
Die Komplexität des Urteilens im Lichte
der modernen Wissenschaften
 Essen 2006, 316 S., 44 Abb., 38,- €[D] ISBN 978-3-89924-163-1

Theater, Film und Fernsehen in der Blauen Eule

- Band 2 Michael Koschinski: **Fernsehprogramme als Mittel der Integration**
Eine Untersuchung interkultureller Kommunikationsprobleme
der türkischen Minderheit in der BRD
 Essen 1986, 193 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-89206-103-8
- Band 3 Hans Dieter Erlinger: **Zwölf Vorlesungen zur Einführung**
in Probleme der Massenkommunikation am Beispiel Fernsehen
 Essen 1987, 163 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-924368-71-5

- Band 4 Ellen Deboeser/Ingrid Gubo/Michaela Scholz: **Von der Idee bis zur Kritik Stationen der Fernsehfilmadaption der Novelle *Ein fliehendes Pferd* von Martin Walser**
Essen 1988, 306 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89206-247-9
- Band 5 Olaf Grüneis: **Schauspielerische Darstellung in Filmen Alexander Kluges Zur Ideologiekritik des Schauspielens im Film**
Essen 1994, 136 Seiten, 15,- €[D] ISBN 978-3-89206-594-4
- Band 6 Holger Bachmann: **Über die Heide ins Herz der Nation Theodor Storms Novelle *Zur Chronik von Grieshuus* und ihre Verfilmung durch die Ufa 1925**
Essen 1996, 220 Seiten, 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-775-7
- Band 7 Holger Bachmann: **Arthur Schnitzler und Michael Curtiz *Der junge Medardus* auf der Bühne und im Kino**
Essen 2003, 286 Seiten, 31,- €[D] ISBN 978-3-89924-053-5
- Band 8 John-Paul Trutnau: **Fritz Lang's *Metropolis* And Its Influence On The American Science Fiction Film *Blade Runner, Terminator I + II***
Essen 2005, 90 S., zahlr. Abb., 14,- €[D] ISBN 978-3-89924-134-1
- Band 9 Mícháel Ó hAodha / Ian Hancock: **Migrant and Nomad European Visual Culture and the Representation of "Otherness"**
Essen 2007, 98 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-89924-191-4
- Band 10 Mícháel Ó hAodha / Andreas Hüther / Dara Waldron (eds.): **Screening "Difference" Visual Culture and the Nomadic "Other"**
Essen 2009, 102 Seiten, 14,- €[D] ISBN 978-3-89924-206-5

Separatveröffentlichungen

- Susanne Abel: **Aus den Bildern der Kunst lugt das Denken hervor Überlegungen zu einer Logik des Sichtbarmachens**
(Philosophie in der Blauen Eule / Bd. 64)
Essen 2007, 328 S., zahlr. Abb., 38,- €[D] ISBN 978-3-89924-184-6
- Celia Ball: **William Hogarths Bildsatiren als künstlerische Form der Sozialkritik**
(Neue Anglistik / Bd. 11)
Essen 2000, 166 S., 34 Abb., 20,- €[D] ISBN 978-3-89206-206-6
- Kunibert Bering: **Fra Angelico Mittelalterlicher Mystiker oder Maler der Renaissance?**
Essen 1984, 177 S., 29 Abb., 13,- €[D] ISBN 978-3-924368-06-7
- Urs Dietrich: **Eine Choreographie entsteht Das kalte Gloria. Mit einem Beitrag von Jean Cébron**
(Folkwang-Texte / Bd. 3)
Essen 1990, 168 S. mit Abb., 16,50 €[D] ISBN 978-3-89206-374-2
- Alexandra Dittmar (Hrsg.): **Synästhesien – Roter Faden durchs Leben ?**
(Psychologie in de Blauen Eule / Bd. 10)
Essen 2007, 376 S., Farbabb., 34,- €[D] ISBN 978-3-89924-197-6
- Alexandra Dittmar (Hrsg.): **Synaesthesia – A "Golden Thread" through Life ?**
(Psychologie in de Blauen Eule / Bd. 11)
Essen 2009, 296 S., Farbabb., 32,- €[D] ISBN 978-3-89924-248-5

- Ralph Driever (Hrsg.): **Krankheit und Gesundheit in der Kunst**
Der ästhetische Ausdruck als Lebens- und Zeitdiagnose
 Essen 1989, 230 S., 44 Abb., 15,- €[D] ISBN 978-3-89206-219-6
- Thomas J. Gemmeck: **Einführung in die traditionelle chinesische Kunst,**
die Oper und das Theaterspiel
 (CHINA. Gestern - Heute - Morgen/Bd.1)
 Essen 1994, 79 Seiten, 12,50 €[D] ISBN 978-3-89206-609-5
- Lilo Gennies: **kurzweil und ritterspil**
 (Kultur - Literatur - Kunst / Bd. 4)
 Essen 1986, 115 S., Abb., 14,- €[D] ISBN 978-3-89206-104-5
- Eckhard Hammel (Hrsg.): **Synthetische Welten**
Kunst, Künstlichkeit und Kommunikationsmedien
Beiträger: Jean Baudrillard, Norbert Bolz, Eckhard Hammel,
 Rudolf Heinz, Lutz Hieber, Jochen Hörisch, Dietmar Kamper,
 Friedrich A. Kittler, Gerhard Reda, Mike Sandbothe,
 Wolfgang Welsch, Oswald Wiener
 Essen 1996, 220 S., 15 Abb., 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-598-2
- Anne von der Heiden (Hrsg.): **Ästhetik und Verantwortung**
 Essen 1994, 304 S., 38 Abb., 35,- €[D] ISBN 978-3-89206-565-4
- Rudolf Heinz: **APO-KALYPSE DES ABBILDS**
Videnden zu Photoarrangements von Heide Heinz
 DIN A 4, 68,- €[D] ISBN 978-3-89206-001-7
- Karl Otto Jung: **Grundfragen der Bildenden Kunst**
13 Vorlesungen zur Bildenden Kunst
 Essen 1994, 252 S., 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-592-0
- Peter Krueger / Jörg Wurzer: **Kunst = Null. Streitgespräch**
 Essen 1997, 264 S., Abb., 16,- €[D] ISBN 978-3-89206-814-3
- Marina Linares: **Alles Wissenswerte über Farben**
Farbenlehre, Kunsttheorie, Farbenpsychologie,
Kulturgeschichte, Neue Medien
 Essen 2005, 212 S., zahlr. Abb., 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-147-1
- Annette Lippmann: **Brücken zwischen Kunst und Alltag**
Integrative Methoden in der künstlerischen Tätigkeit
 (Pädagogik in der Blauen Eule / Bd. 33)
 Essen 1998, 148 S., zahlr. Abb., 16,50 €[D] ISBN 978-3-89206-848-8
- Peter Ludes: **Kulturtheorien als Intermediaspiele**
Trilogie des Wann-Sinns
 (Kultur - Literatur - Kunst / Bd. 11)
 Essen 1989, 137 S., 18,50 €[D] ISBN 978-3-89206-316-2
- Cordula Meier: **Anselm Kiefer**
Die Rückkehr des Mythos in der Kunst
 Essen 1992, 264 S., 28,- €[D] ISBN 978-3-89206-465-7
- Guido Moser: **Randsteine personenzentriert**
zu: Carl Rogers, Moshé Feldenkrais, David Bohn
 mit einem Vorwort von Peter F. Schmid
 Essen 2008, 292 S. zahlr. Abb., 29,- €[D] ISBN 978-3-89924-214-0
- Traugott R. Müller: **Traugott Müller 1895-1944**
Bühnenbildner des großen Raumes, Berlin 1923-1944
 Essen 2002, 284 S., 61 Abb., 32,- €[D] ISBN 978-3-89924-003-0

- Gregor Pongratz / Christoph Kittl (Hrsg): **Jahrbuch 2002**
Musik – ,funktional und szenisch'
Kunstfilm und Filmmusik, Performance,
Ästhetisch Bilden mit Filmen
(Heidelberger Hochschulschriften zur Musikpädagogik / Bd. 2)
Essen 2003, 204 S., 39 Abb., 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-033-7
- Petra Renneke: **Körper, Eros und Tod**
Gustav Klimt im Kontext der Ästhetik des *Fin de Siècle*
Essen 1995, 200 S., 36 Abb., 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-654-5
- Klaus Rieser: **Borderlines and Passages**
Liminal Masculinities in Film
(Arbeiten zur Amerikanistik / Bd. 38)
Essen 2006, 320 S., zahlr. Abb., 39,- €[D] ISBN 978-3-89924-130-3
- Kurt Röttgers / Monika Schmitz-Emans (Hrsg):
Perspektive in Literatur und Bildender Kunst
(Philosophisch-literarische Reflexionen / Bd. 1)
Essen 1999, 184 S., Abb., 25,- €[D] ISBN 978-3-89206-912-6
- Kurt Röttgers / Monika Schmitz-Emans (Hrsg):
Engel in der Literatur-, Philosophie- und Kulturgeschichte
(Philosophisch-literarische Reflexionen / Bd. 6)
Essen 2004, 168 Seiten, 26,- €[D] ISBN 978-3-89924-097-9
- Kurt Röttgers / Monika Schmitz-Emans (Hrsg):
Landschaft gesehen, beschrieben, erlebt
(Philosophisch-literarische Reflexionen / Bd. 7)
Essen 2005, 196 Seiten, 32,- €[D] ISBN 978-3-89924-132-7
- Kurt Röttgers / Monika Schmitz-Emans (Hrsg): **Mitte**
Philosophische, medientheoretische und ästhetische Konzepte
(Philosophisch-literarische Reflexionen / Bd. 8)
Essen 2006, 192 Seiten, 29,- €[D] ISBN 978-3-89924-171-6
- Kurt Röttgers / Monika Schmitz-Emans (Hrsg):
Spiegel - Echo - Wiederholungen
(Philosophisch-literarische Reflexionen / Bd. 10)
Essen 2008, 210 Seiten, 36,- €[D] ISBN 978-3-89924-237-9
- Juliane Schack: **Der Künstler und sein Publikum**
Eine Brücke zum gegenseitigen Verständnis
Essen 1995, 112 S., 24 Abb., 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-657-6
- Axel Schünemann: **Was Sie noch nie über Musik wissen wollten***
***und deshalb auch nicht fragen würden**
Antike Musikmythen – Musik, Gedächtnis, Schlaf
– Geschlecht und Verlautung
(Genealogica / Bd. 39)
Essen 2007, 308 S., m. Abb., 42,- € [D] ISBN 978-3-89924-188-4
- Peter Schulman / Frederick A. Lubich (eds.): **The Marketing of Eros**
Performance, Sexuality, Consumer Culture
Essen 2003, 178 S., 28,- €[D] ISBN 978-3-89924-046-7
- ALEXANDER SKRJABIN: **Prometheische Phantasien**
übersetzt und eingeleitet von Oskar v. Riesemann
Essen 2004, Neuauflage (1. Aufl. Stuttgart u. Berlin 1924),
112 Seiten, 18,00 €[D] ISBN 978-3-89924-040-5

- Hildegard Unterweger (Hrsg.): **NO Entry
Access und Kunst im 6. Kondratieff**
Essen 2004, 306 S., zahlr. Fotos, Musik-CD, 34,- €[D] ISBN 978-3-89924-098-6
- Hansjörg Wagner: **Dualismus und Einheit
Bild und Vision**
Essen 1996, 108 S., 22 Abb., 15,- €[D] ISBN 978-3-89206-738-2
- Hansjörg Wagner: **Das Problem der Vollendung
Das Unendliche im Augenblick**
Essen 1999, 112 S., 15,- €[D] ISBN 978-3-89206-915-7
- Hansjörg Wagner: **Über den Begriff der Zeit im Kunstwerk
Das Scheitern der Moderne**
Essen 2003, 144 S., 17,- €[D] ISBN 978-3-89924-055-9
- Wolfgang Werner: **Illustrierte Poetik des Impurismus
Morphologie und Funktion der Genitalien am Ursprung
von Sprache und Mythos, Schrift und Literatur**
Essen 2007, 1.346 S. in 2 Bänden,
206 Abbildungstafeln davon 92 in Farbe, 128,00 € [D] ISBN 978-3-89924-176-1
- Klaus Zastrow: **Der gehäutete Michelangelo
und andere Aufsätze zur Renaissance**
Essen 2001, 120 S., 17,50 €[D] ISBN 978-3-89206-048-2
- Ilana Zinguer / Ruth Amar (éditeurs): **Utopies – Mémoire et Imaginaire**
(Publikation in französischer und englischer Sprache)
Essen 2008, 300 Seiten mit Abb., 38,- €[D] ISBN 978-3-89924-213-3
- Hans-Dieter Erlinger / Uwe Mattusch (Hrsg.): **Kinderfernsehen III**
(Siegener Studien / Bd. 52)
Essen 1991, 120 S., 12,50 €[D] ISBN 978-3-89206-409-1
- Uwe Mattusch / Kerstin Eßer (Hrsg.): **Kinderfernsehen IV
Kinder- und Jugendfernsehen im Umbruch**
(Siegener Studien / Bd. 52)
Essen 1993, 158 S., 20,50 €[D] ISBN 978-3-89206-537-1
- K. Eßer / B. Hollstein / U. Mattusch (Hrsg.): **Kinderfernsehen V
Anregungen für die Medienerziehung in der Schule**
(Siegener Studien / Bd. 57)
Essen 1996, 100 S., 12,50 €[D] ISBN 978-3-89206-770-2

Zeichnungen von Hanna Horst

- Der Zauberlehrling von Johann Wolfgang von Goethe**
hrsg. von Waltraud Clemens
Essen 2000, 2. Aufl., 64 Seiten mit 21 Tuschezeichnungen,
DIN A4, 13,- €[D] ISBN 978-3-89206-218-9
- Die Bürgschaft von Friedrich von Schiller**
hrsg. von Eva-Maria Wunsch
Essen 1995, 92 Seiten mit 20 Zeichnungen,
DIN A4, 13,- €[D] ISBN 978-3-89206-709-2

Bilder und Gedichte

Regina Dörries: **Doch siehst Du die dunklen Tage nicht**

Seidenmalerei und Lyrik

(Lyrik in der Blauen Eule / Bd. 63)

Essen 2005, 60 Seiten mit 24 farbigen Abbildungen,
10,80 €[D]

ISBN 978-3-89206-141-9

Helmut Hütter /Waltraud Stern-Benninghoff: **Hinter der Zeitenbrücke**

Gedichte und Bilder

Essen 1998, 48 Seiten mit 10 farbigen Abbildungen,
DIN A4, 15,50 €[D]

ISBN 978-3-89206-798-6

Kunstmappen von Heide Heinz

Lulu – die pompöseste Luftgymnastikerin der Jetztzeit

Essen 2000, 8 Zeichnungen, DIN A3, 90,- €[D]

Salome – Tochter Sodoms! Tochter Babylons!

Essen 2000, 10 Zeichnungen, DIN A3, 100,- €[D]

Simulakren

Essen 2000, 15 Objektabbildungen, DIN A4, 80,- €[D]

Who is who? – Lauter Gefoppte!

Beleidigungsklagen aber sind sinnlos,

denn die verunglimpften VIPs bleiben unidentifizierbar

mit Texten von

Heide Heinz, Rudolf Heinz, Christoph Weismüller

Essen 2004, 18 Zeichnungen, DIN A3,

120,- €[D]

ISBN 978-3-89924-091-7

Treppenwitz

mit einem Text von Rudolf Heinz

Essen 2006, Mappe mit 9 Zeichnungen auf Millimeterpapier,

32,5 x 24 cm, 48,- €[D]

ISBN 978-3-89924-172-3

Lineaturen 1

mit einem Text von Rudolf Heinz

Essen 2007, Mappe mit 20 Zeichnungen auf Millimeterpapier,

DIN A3, 120,- €[D]

ISBN 978-3-89924-207-2

Lineaturen 2

mit einem Text von Rudolf Heinz

Essen 2008, Mappe mit 20 Zeichnungen auf Millimeterpapier,

DIN A2, 160,- €[D]

ISBN 978-3-89924-216-4